

LES

3^{ème}
Acte
Compagnie

GIRAFFE **SONG**



Dossier artistique

Les Girafe Song

Concert théâtralisé - Tout public - 1h



Distribution: Nils Gautier, Aurore Pôtel, Jérémy Robert, Catherine Vigneau

Mise en scène: Isabelle Bouvrain

Arrangements musicaux: Cie 3ème Acte

Production: Cie 3ème Acte avec le soutien du Département d'Ille et Vilaine et de la SPEDIDAM.

Les Girafe Song

Quand quatre salariés d'une entreprise, fabriquant un célèbre jouet pour enfants, décident de se lancer dans la chanson; le thème est tout choisi: L'ENFANCE.

Ils décident donc de créer leur groupe de musique "Les Girafe Song". Ces quatre voix harmonisées revisitent allègrement un répertoire aussi varié que sont leurs personnalités, d'Appolinaire aux Wiggles, de Juliette à Prévert...

Ce monde du spectacle est nouveau pour eux, mais ces quatre passionnés de chanson et de poésie n'hésitent pas à se mettre en danger pour livrer à leur public un spectacle décalé et touchant.



Les personnages de ce spectacle ont été construits en hommage au Petit Conservatoire de la chanson de Mireille, avec la fraîcheur, la naïveté et la politesse propre aux artistes de l'époque yéyé.

Sophie, Sophy, Rémi et Frédo se lancent dans chaque représentation comme dans leur premier concert.

L'origine des Girafe Song

La Cie 3ème Acte a toujours laissé une place essentielle à la musique dans ses créations, qu'elle soit instrumentale ou vocale.

C'est donc tout naturellement qu'en 2012, dans le cadre du "Printemps des Poètes", nous avons décidé de créer un spectacle entièrement musical.

Nous avons pour cela repris et arrangé une quinzaine d'auteurs compositeurs, essentiellement de la chanson Française.



Le Répertoire

Le monde est une merveille, Jacques PREVERT

La malle, ROLLINGMAN

La boîte en fer blanc, JULIETTE

Ecoutez la chanson bien douce, Léo FERRE

Maman est folle, William SELLER

Désolé mémé, Les WRIGGLES

When I was a little girl, Jay LIVINGSTON et Ray EVANS

Adaptation très libre des trompettes de la renommée, Georges BRASSENS



Quelques dates

Girafe Song c'est plus de 100 représentations, notamment

Le printemps des poètes dans les bibliothèques d'Ille et Vilaine (35)
Le Champs Commun, Augan (56)
L'Eprouvette, Saint André- des Eaux (22)
Les Mardis de Turquant, Turaquant (49)
Chalon dans la rue, Chalon-sur Saône (71)
Bourbon l'Archambault (03)
Le goût des Autres, Moulins (03)
Fêtes les Foux, Saint Senoux (35)
Festival Au coin de ma rue, Romillé (35)
Espace Bel-air, Saint-Aubin-du-Cormier (35)
Le TNT Nantes (44)



Festival Campagn'Art, Chanteloup (35)
L'Avant-Scène, Montfort-sur-Meu (35)
Forum des Arts, Saint Malo (35)
Le Coquelicot, Fougères (35)
L'Espace Victor Hugo, Ploufragan (22)
Les Esclaffades, Saint-Helen (22)
L'Odyssée, Dol-de-Bretagne (35)
La Fête de Saint-Alexandre, Dinard (22)
Le Chapiteau d'hiver, Le Relecq-Kerhuon (29)
L'Espace Avel Vor, Plougastel Daoulas (29)
La Péniche Spectacle, Rennes (35)

La Presse en Parle

"Des personnalités hautes en couleur, candides et imprévisibles, proposent un concert tout public qui surprend par son humour et une légèreté rafraichissante (...) Ils agissent ainsi comme des adultes à l'âme d'enfant intacte. Maladroits et imprévisibles, ils surprennent par leur candeur et leur vitalité. Un spectacle musical où s'enchaînent les titres dans un univers plein de douceur."

Sandra Dufils - UNIDIVERS - Rennes.

"Ils arrivent face au public, l'allure un peu assurée, un sourire embarrassé aux lèvres, pendant près d'une heure, les quatre artistes, le plus souvent en voix harmonisées à cappella, ont enthousiasmé le public par leur spontanéité et leur fraîcheur."

Maurice Duperat - La Semaine de l'Allier.

"Entre drôleries, embarras, mimiques et petites rivalités intempestives, ces quatre personnages ont su séduire le public avec leur tour de chant original entre maîtrise vocale et dérapage humoristique."

Haut Anjou.



Et aussi,

Les girafe Song, à la carte

Le spectacle se décline dans une version à la carte, en interaction directe avec le public.

Les personnages du spectacle proposent en effet au public de composer leur menu à savourer en chanson.

Cette version du spectacle se déroule en déambulation ou en fixe.



La Compagnie

Nils Gautier, Aurore Pôtel, Jérémy Robert et Catherine Vigneau se rencontrent au Conservatoire National de Région de Rennes et fondent la compagnie 3ème Acte en 2001. Ils rencontrent en 2011 Isabelle Bouvrain, elle intègre l'équipe permanente de la compagnie en 2018.



Les comédiens fondateurs de la compagnie partagent une vision commune, centrée autour de la rencontre et de l'échange avec le public.

Les différentes formes de théâtre qu'ils explorent, défendent une pratique artistique innovante et sensible qui se veut être la plus accessible possible afin de tisser un lien fort avec le public. Cette accessibilité passe par un travail qui demande une implication à tous niveaux; notamment sur le plan artistique, en restant très vigilant et exigeant quand à la qualité de leurs créations.

Cela passe aussi par l'envie de sortir des théâtres pour s'emparer des espaces publics, explorer des lieux insolites, aller à la rencontre des gens et utiliser le théâtre comme un vecteur de lien social.

C'est ainsi que la compagnie souhaite participer, à sa façon, au développement culturel et à l'encouragement du libre accès à la culture. Chaque représentation se veut être un moment unique, chaleureux et convivial, du temps partagé, une expérience commune où chacun peut trouver une place.

Le théâtre que nous inventons part souvent de l'observation du réel pour proposer un nouvel angle de vue, parfois drôle, impertinent, décalé, grinçant, sensible et poétique.



Nous contacter

Compagnie 3ème Acte

110 rue de la Poterie,
35200 Rennes

Equipe artistique

06.60.39.76.01

cie3acte@yahoo.fr

Administration

09.83.36.82.66

adm.3acte@gmail.com

Production / Diffusion

06.63.26.63.66

prod.3acte@gmail.com

Site: cie3acte.com



[compagnie3èmeActe](https://www.facebook.com/compagnie3èmeActe)