

Lettres des élèves de 1^{ère} A et B SAPAT adressées à la Compagnie du 3^{ème} Acte pour leur représentation « Notre Candide » Janvier 2020

Bonjour, je suis élève de 1^{ère} SAPAT (Services Aux personnes et Aux Territoires) au lycée Edmond Michelet à Fougères. Moi et ma classe avons assisté à votre représentation « Notre Candide » le mardi 28 janvier 2020 à Louvigné du Désert. Je voulais à présent vous donner mon point de vue vis-à-vis de la pièce de théâtre sur Candide.

Premièrement, vous êtes d'excellents acteurs, vous correspondiez très bien à votre rôle. De plus, même sans avoir lu le livre, en ayant simplement réalisé des exposés sur les philosophes des Lumières, Candide, l'Utopie ... , j'ai tout de suite compris l'histoire que vous vouliez nous raconter. Grâce à vous, je vais à présent pouvoir aborder ce livre en ayant compris l'histoire principale.

Ensuite, le fait que la mise en place de la salle soit faite ainsi, nous faisait participer activement à la représentation.

J'ai beaucoup aimé la scène lorsque le chef des soldats bulgares ordonna à Candide de prendre le pistolet, de tirer puis de se coucher, de lever les mains pour évoquer l'enrôlement d'une personne naïve...

Pour finir, j'ai apprécié le concept de nous offrir un verre et quelques radis et tomates du jardin, c'était très appréciable et cela illustre la morale du conte « Il faut cultiver son jardin » pour accéder au bonheur.

Encore une fois, je vous remercie de nous avoir fait voyager à travers cette représentation de " Candide ".

Mes salutations les plus distinguées.

Léna Legros, élève de 1^{ère} SAPAT.

Bonjour, moi c'est Lucie en classe de première B, SAPAT (Service Aux Personne Aux Territoires).

Je voulais vous dire que le théâtre avant je n'aimais pas du tout ça. Et puis un jour notre professeur nous a dit qu'on allait au théâtre; je n'étais pas trop motivée mais quand j'ai vu votre beau théâtre, j'ai beaucoup aimé. Vous avez réussi à me transporter dans l'histoire. Je me croyais avec vous en train de jouer. Etre autour de vous quand vous jouiez vos rôles. C'est comme si on était une grande famille, qu'on partageait toutes vos émotions, votre tristesse, votre joie de vie, votre colère. Beaucoup de de scènes m'ont touché ; surtout la scène où Cunégonde est forcée à danser avec Don Issachar. On voyait bien sur son visage son désarroi.

Ce n'est pas un théâtre comme tous les autres. Il y a beaucoup d'émotion de la drôlerie. Je ne m'attendais pas à ça car c'est une histoire assez dramatique et vous avez réussi à passer des moments assez comiques. Quoi qu'il en soit, merci

beaucoup de nous avoir représenté cette jolie pièce de théâtre et bonne continuation à vous !

Bonjour,

Je m'appelle Anaïs Garnier, je suis en classe de 1ere SAPAT (Services aux Personnes et aux Territoires) au lycée JBLT de Fougères. Le mardi 28 Janvier nous avons été voir votre pièce de théâtre " Notre Candide ". Ca fait la deuxième fois que je viens pour regarder votre pièce.

La première fois que je suis venue je n'avais pas tout à fait compris mais cette fois-ci j'ai suivi la pièce et j'ai mieux compris. Malheureusement nous avons eu que 15 minutes pour qu'on puisse échanger, c'était court pour que vous nous expliquiez comment vous avez fait et pourquoi avoir sélectionné ces chapitres et pas d'autres.

Encore merci pour votre prestation.

Garnier Anaïs

Bonjour je m'appelle Marina HELLEU, je suis élève en 1er SAPAT et je suis venue voir la représentation de « Notre Candide » le 28 janvier 2020 à Louvigné du Désert. Je me permets de vous adresser quelques impressions sur votre pièce. J'ai énormément apprécié la disposition des chaises autour de vous car ça faisait très convivial mais aussi j'avais l'impression d'être acteur dans la pièce . Lorsque nous sommes arrivées, on nous a proposé un verre de jus de pomme. La scène qui m'a plu était quand Etienne débattait avec sa soeur Margot sur l'égalité homme femme et que les hommes ou les femmes ne sont pas des jouets sexuels; ce qui est encore d'actualité en 2020, quel dommage.

Avis candide

Pour commencer, je veux vous féliciter pour cette pièce « Notre Candide » qui a été super bien jouée. Les personnages étaient excellents. C'était la première fois que je voyais une pièce de théâtre, et j'ai bien aimé. Mon passage préféré c'est lors de la tempête sur l'eau, c'était magiquement bien joué : les effets avec la fumée , les étincelles représentant l'orage menaçant étaient au top ! Continuez ainsi et encore bravo.

Léonie guilley

Bonjour,

J'ai apprécié la pièce avec le scénario de l'apéro.

On nous a mis dans le bain dès que notre arrivée avec les verres de jus de fruits.

Ma scène préférée est le débat entre Margaux et Étienne sur la place de la femme dans notre société.

Andrea LESAGE

Bonjour, je suis Laizé Manon, élève de 1^{er} SAPAT B, j' ai assisté à votre pièce théâtrale « Candide » de Voltaire. Je tiens à vous remercier de nous avoir très bien joué votre pièce. J'ai beaucoup aimé le passage du chapitre 13 il me semble, lorsque le gouverneur danse avec Cunégonde en la forçant, cela ressemble aux violentes réalités de notre pays en ce moment. Encore merci.

Bonjour ,

Je m'appelle Héloïse, je suis élève en première Sapat (services aux personnes et au territoire) , au lycée Jean Baptiste le Taillandier site Edmond Michelet à Fougères. Le mardi 28 janvier nous sommes allés voir votre pièce de théâtre « Notre Candide » à Louvigné du désert. J'ai trouvé qu'on a eu un bon accueil et que vous nous avez mis directement dans l'histoire. Puis, j'ai bien aimé le fait que vous réagissiez avec nous en jouant vos personnages. La scène que j'ai le plus appréciée c'est quand Etienne et Margaux se disputent sur l'égalité homme/femme dans notre société : on peut toujours voir qu'il existe encore des dérives dans certains pays. Le seul point négatif est qu'à la fin on a pu échanger tous ensemble que 15 minutes.

Merci de votre attention

Bonjour la Compagnie du 3^{ème} Acte,

Pour commencer je vais vous parler de votre accueil qui était très surprenant : je ne m'attendais vraiment pas à tous ces petits amuse- bouches, les acteurs ont été très accueillants ! En ce qui concerne la pièce de théâtre, je dois avouer que j'ai trouvé le début un peu confus. Je n'ai pas tout compris. Mais j'ai beaucoup aimé le côté humoristique de cette pièce « Notre Candide ». Cela m'a aidé à mieux comprendre le conte philosophique et à ne pas lâcher le fil.

Cordialement,

Emilie Roulin

Bonjour, je vous envoie ce mail pour vous dire mes impressions sur votre pièce de théâtre « Notre Candide » que j'ai été voir à Louvigné du Désert avec ma classe de 1ère SAPAT (services Aux Personnes et Aux Territoires). Tout d'abord, j'ai beaucoup aimé votre accueil on était vite embarqué dans l'histoire, je trouve que vous avez super bien joué : vous êtes de très bon comédiens et je vous souhaite bon courage pour la suite.

Marion Letourneur

Bonjour,

Je suis venue vous voir avec mon lycée Jean-Baptiste le taillandier ce mardi 28 janvier 2020.

J'ai bien aimé le fait que vous ayez revisité cette pièce "Notre Candide". Quand je suis rentrée dans la salle, j'étais un peu confuse de la disposition du public en forme de cercle, mais au final j'ai trouvé ça très original et on avait vraiment l'impression de faire partie de la pièce. Vous avez tous les quatre un très bon jeu d'acteur, grâce à vous on a pu ressentir des émotions. La pièce était très bien et mon passage préféré a été le débat sur la société d'aujourd'hui entre Étienne et Margaux. J'ai vraiment accroché avec ce passage : on pouvait ressentir le dégoût, la colère et plein d'autres émotions mais tout ça en débattant avec de vrais arguments. Merci beaucoup pour cette représentation la Cie 3ème Acte.

Calypso Duval

Lettres des élèves de 1^{ère} A et B SAPAT adressées à la Compagnie du 3^{ème} Acte pour leur représentation « Notre Candide » Janvier 2018

1^{ère} AMENAGEMENTS PAYSAGERS :

Chère compagnie du 3ème acte,

J'ai pu assister à votre pièce de théâtre "Notre Candide" le mardi 16 janvier avec ma classe de 1ère Bac Pro Aménagements paysagers à Rennes.

J'ai bien aimé le chapitre 2 "ce que devient Candide parmi les bulgares" car la scène était vraiment très bien jouée et cela était vraiment comique. J'ai particulièrement aimé la mise en scène avec le public tout autour de la scène. Cet extrait a vraiment été bien joué. L'ironie de Sylvain avec son rire humoristique. Je retiens que la lecture du livre était complexe mais le jour de la représentation théâtrale j'ai beaucoup ri. Je vous remercie de votre superbe adaptation de Candide de Voltaire. Bonne continuation à toute la troupe. En espérant que vous nous rendrez visite et que nous puissions vous présenter notre filière d'aménagement paysagers !!!!



Merci pour tout !! Pierre Gazengel

Chère compagnie du 3ème acte,

ce mardi 16 janvier 2018, nous avons assisté à votre pièce de théâtre. Et je dois dire que j'ai beaucoup aimé votre interprétation de Candide. Notamment le chapitre XIII lors de la scène entre Cunégonde et le Gouverneur de Buenos Aires. Cette scène était marrante mais avait également un double sens puisque cela servait aussi à critiquer les hommes et leurs façons de traiter les femmes comme des objets sexuels: ce qui est également le cas aujourd'hui , à notre époque dans certains pays du monde. Très belle représentation, magnifique mise en scène, merci pour votre professionnalisme. J'ai apprécié partager mon ressenti et mes impressions avec Jérémy Robert.

Thomas Maingon , 1ère Bac Pro Aménagements paysagers

Chère compagnie 3e acte,

Je vous remercie pour le spectacle enrichissant d'hier (mardi 16 janvier 2018) et qui nous a permis de mieux comprendre le conte philosophique "Candide" de Voltaire

Nous avons été immergé dans votre histoire grâce à vous , à la disposition de la scène et du public.

J'ai bien aimé le chapitre 2 où l'on voit Candide se faire endoctriner par des Bulgares au moment où celui-ci était faible.

Cela se transpose à notre époque: En effet certains jeunes se font aussi convaincre de se radicaliser Islamiste, on leur fait croire monts et merveilles en leur promettant des choses fausses. Nous pouvons donc bien comprendre les parallèles faites durant l'histoire.

Antoine Milet,

1ère Bac Pro Aménagements paysagers

Chère compagnie du 3ème acte,

Hier, j'ai eu l'immense honneur d'assister à votre pièce de théâtre "Notre Candide" retraçant le récit de Candide de Voltaire, mais dans le monde moderne. J'ai beaucoup aimé le chapitre où Candide, Cunégonde et la vieille ont rencontré le gouverneur de Buenos Aires avec son fort accent. Aussi dans ce chapitre, j'ai beaucoup aimé le fait qu'il veuille prendre Cunégonde à Candide en dansant avec elle en utilisant une touche humoristique. Ensuite j'ai beaucoup aimé le débat entre le frère et la soeur qui se criaient dessus pour évoquer les problèmes de la société d'aujourd'hui en rapport aux souffrances de la vieille (fille d'un pape et d'une princesse, violée, torturée...). J'ai trouvé cette pièce vraiment magnifique car il y avait le côté humoristique mais aussi le côté débat face aux problèmes de la société d'aujourd'hui comparés à ceux de Candide, aux injustices sociales, au fanatisme religieux du XVIIIème siècle..

Massé maxence 1ère TP à Fougères le 16/01/18

1ère A SAPAT

La compagnie du 3ème acte

Je tenais à vous dire que j'ai bien aimé votre pièce « Notre Candide ». Il y avait des moments drôles dont la scène 13 (le gouverneur de Buenos Ayres) car la façon de parler du gouverneur, son accent, sa diction, son auto suffisance portaient à rire. J'étais très bien accueillie par vous. Je vous remercie pour ce moment sympathique.

Besnier Léa

La compagnie du 3ème acte

Bonjour, je tenais à vous dire que lors de votre représentation le 16 janvier à la fac de Rennes, vous nous avez très bien accueillis (7 classes de Bac pro de Fougères). Vous avez très bien joué vos rôles d'acteur, votre énergie était époustouflante. La scène que nous avons le plus aimée est quand le soldat bulgare fait boire à Candide et l'entraîne pour l'embrigader dans la guerre, sans savoir pourquoi il la fait. C'est le passage qui m'a le plus plu car cela était particulièrement drôle quand le soldat ordonne des exercices militaires à Candide, cela était dynamique. Vous étiez aussi à notre niveau pour jouer la scène donc nous étions plus captivés par les regards et les voix. En revanche ce qui est dommage c'est que les personnes dans le fond ne voyaient pas toute la scène et c'était un peu long sur la fin, donc nous avons eu du mal à suivre. Nous vous remercions pour cette excellente prestation, bonne continuation dans votre carrière.

Mélina Isambard

Marion Rohard

Lors de votre représentation à la fac de Villejean de Rennes, nous avons été bien accueillis, vous avez très bien joué votre rôle. J'ai trouvé les scènes marrantes et j'ai bien aimé le chapitre 2 : Les bulgares enrôlent Candide pour participer à la guerre. Cet endoctrinement est transposable encore à notre époque, Hélas !

Sandra Le Duc

1er Sapat A

Bonjour, je suis une élève de 1^{ère} Bac pro SAPAT de Fougères. Nous sommes venues le mardi 16 janvier pour votre représentation de la pièce " Notre Candide ". Je tenais à vous dire que j'ai apprécié le débat entre le frère et la sœur sur les conditions ignobles de la femme. Ce débat "lorsqu'on veut, on peut" fait énormément réfléchir. Ce qui m'a plu aussi c'est votre façon de dévoiler le monde tel qu'il est: comme Candide, un jeune garçon innocent et naïf qui croit tout ce qu'on lui dit. Cela peut ressembler à tous ces jeunes qui écoutent n'importe quoi et finissent par se radicaliser... Enfin je voulais vous remercier pour votre accueil, bonne continuation!

Cordialement,
Pauline Veillé

Bonjour, je m'appelle Noémie Guérin et je suis élève en 1^{ère} BAC PRO SAPAT au site Edmond Michelet à Fougères. Moi et d'autres classes du lycée, nous sommes allés voir le mardi 16 Janvier 2018 à l'université de Rennes, une représentation de la pièce "Notre Candide" qui est adaptée au théâtre par la Compagnie du 3^{ème} acte. "Candide" le conte philosophique de Voltaire dénonce l'absurdité des guerres, les conditions atroces des femmes mais évoque aussi l'idée de créer un monde idéal.

J'ai beaucoup apprécié la pièce car nous étions placés autour du cœur de la scène. J'ai apprécié le fait que vous fassiez participer le public car ce sont des moments qu'on ne trouve pas souvent au théâtre. Les 4 acteurs étaient tous géniaux mais un d'eux m'a touché, surpris et surtout intéressée par son charisme. C'était Margaux qui était en couple avec Sylvain et qui s'installait à la campagne. J'ai apprécié cette actrice car elle faisait Cunégonde une femme soumise, abusée, et ce qui m'a touchée c'est quand elle a chanté la chanson portugaise "le fado" émouvante et envoûtante.

Nous pouvons dire que ce conte est transposable à notre époque car quand il y a la dispute entre Margaux et Etienne son frère avocat à Paris, elle argumente son discours sur les conditions des femmes dont le mariage forcé, les agressions, les viols, la prostitution et la soumission.

Ce conte est plus compréhensible en représentation théâtrale qu'en livre. Merci beaucoup et je vous souhaite plein de bonnes choses pour la suite.

Cordialement Noémie Guérin

Bonjour je m'appelle Antoine Delin je suis élève de 1^{ère} bac pro SAPAT à fougères. Le mardi 16/01 nous sommes venus voir avec ma classe la représentation de la pièce « Notre Candide » adaptée du conte philosophique de Voltaire.

Dès notre arrivée, dans la salle de spectacle on se sent acteurs de cette pièce par l'accueil que vous nous faites, le pot de bienvenue et à la disposition des chaises autour de la scène. Cela nous plonge dans cette pièce et en ajoutant la participation de certains de nos camarades.

Cette représentation théâtrale m'a bien plu car vous avez bien représenté « Candide » tout en étant dans le présent lors de l'accueil des personnes et la dispute entre margaux et Etienne. En voyant cette pièce, elle ma fait comprendre l'histoire de Candide.

Je remercie la compagnie du 3^{ème} acte d'avoir représenté cette pièce.

Cordialement,
Antoine Delin

Bonjour , je suis élève en 1er BAC PRO SAPAT du lycée Jean Baptiste Le Taillandier site Edmond Michelet à Fougères .

Je suis venue voir et assister à votre pièce de théâtre « Notre Candide ». Comment vous dire que pendant votre représentation je me prenais pour une membre de votre Compagnie du 3ème acte !!

Je ne dirais pas que nous étions un public mais plutôt des acteurs il y avait aucune barrière entre nous . Vous nous transmettiez des frissons , des émotions , l'envie de vivre cette adolescence avec vous puis se rappeler ces souvenirs aussi forts .

La scène qui m'a le plus marquée est le débat entre le frère et la sœur portant sur « Quand on veut, on peut » .Ce débat était fort , il n'y avait plus de manières , plus de limites . Cette scène représente surtout le dialogue de nos jours si on peut appeler ça « dialogue » !. On ne se parle pas on s'aboie dessus : chacun a son idée chacun reste buté et personne compte se remettre en question, personne compte y réfléchir , personne compte se poser les bonnes questions .

Nous sommes venus dans le but de comprendre le conte philosophique de Voltaire et nous sommes partis avec une bonne leçon de vie, sur les femmes , les droits des femmes et bien plus encore .

Merci beaucoup pour ses 1h30 passées à vos côtés . Bonne continuation à vous qui ne peut être que excellente .

Elise vieillerobe

Bonjour, je m'appelle Perle Mordan et je suis élève en 1ere SAPAT au lycée Edmond Michelet à Fougères. Le Mardi 16 Janvier 2018, j'ai assisté, ainsi que plusieurs classes de mon lycée à votre pièce de théâtre passionnante. Je tiens tout d'abord à vous remercier vous, ces 4 personnages qui m'ont donné ces frissons. Vous avez réussi à me transporter durant une heure et demi!

Tout d'abord, aussitôt que nous sommes entrés dans la pièce je me suis sentie concernée, impliquée, presque actrice à vos cotés. Comme si nous étions des amis qui discussions autour d'un jus de pomme et de quelques radis du jardin! Très convivial! Cela a confirmé mon impression quand vous m'avez désignée maire. J'aurais pu être gênée mais la fréquence à laquelle vous m'avez sollicitée était parfaite. Je n'ai eu à parler seulement que deux fois. La mise en place du public était de même bien faite. Chacun a pu voir toute la scène sans avoir à plisser les yeux comme on peut le vivre dans certaines pièces de théâtre...

D'entrée, je me suis attachée au personnage de Margaux qui a une vision optimiste et presque utopique de la vie. Je me suis tout de suite reconnue en elle et cela a beaucoup joué à mon attention. C'est toujours plus facile de suivre l'histoire quand on se sent dans la peau d'un personnage !

J'ai été très émue par le Fado!!!

J'ai aimé chaque scène, mais celle qui m'a marquée, était le débat entre Etienne le prestigieux avocat un peu bobo et Margaux l'utopiste qui croit dur comme fer en un monde meilleur.

J'ai aimé cette scène car j'ai ressenti une envie presque insoutenable de prendre partie dans le débat. Ce débat a, j'en suis certaine, ouvert les yeux à plusieurs jeunes présents dans la salle.

Notamment sur le mariage forcé, les agressions, les viols et la soumission. Cela se rapporte facilement à notre époque sous plusieurs aspects. Ce qui est bien triste, je le conçois!

J'ai été outrée de la façon dont la femme était réduite à un objet (presque esclave sexuelle) dans la scène où le gouverneur de Buenos Aires "danse" avec Cunégonde. Elle était tétanisée et les sentiments que Margaux m'a envoyés étaient très forts.

Bien évidemment, je pourrais vous acclamer sur un bon nombre de lignes mais je vais m'écourter...

Chère compagnie du 3e acte, je vous remercie de nous avoir joué ce chef d'oeuvre "Notre Candide", cette pièce se rapproche de l'excellence. Je n'ai pas parlé de tous les acteurs mais je salue tout de même Pangloss et son joli visage ainsi que le charmant gouverneur de Buenos Aires! Mes félicitations, et merci pour ce beau voyage dans le temps...

Grace à vous, je me conforte dans l'idée que nos rêves d'enfant nous permettent de grandir pour en faire une jolie réalité. A notre idéal!

Toutes mes félicitations à Catherine Vigneau.

Mordan Perle

Bonjour

Je m'appelle Marnie Delaunay, élève du Lycée Jean Baptiste le Taillandier site Edmond Michelet actuellement en 1ère Bac Pro SAPAT à Fougères.

Le 16 janvier 2018, avec ma classe nous sommes venus vous voir pour assister à votre représentation de la pièce "Notre Candide" qui est une adaptation du conte philosophique de Voltaire.

Votre représentation est très recherchée et je pense que cela nous a aidé à comprendre l'histoire car "Candide" de Voltaire est un conte ayant un vocabulaire assez soutenu et ancien. Alors le fait de l'adapter en pièce de théâtre, nous a permis de visualiser différentes scènes et de comprendre plus facilement les dénonciations sociales.

Ainsi, je tenais à vous féliciter d'avoir réussi à nous faire comprendre ce conte et surtout de l'avoir adapté d'une façon à nous intégrer grâce à la mise en place qui nous séparait de la scène.

Et aussi je voulais précisément vous donner mon avis personnel pour chaque personnage:

Tout d'abord Alice, personnage dans l'histoire est agréable à écouter et je tiens à la remercier pour l'accueil qu'elle nous a fait.

Ensuite Margaux, personnage qui nous donne l'envie de l'écouter car la voix varie selon l'humeur et ça nous emporte. Bravo à elle (et aussi continuez à bien chanter !)

Puis Sylvain, personnage qui donne son maximum dans la scène en étant actif et j'ai aimé car cela nous a donné une sensation de peur.

Continuez, c'est excellent !

Enfin Etienne, personnage drôle nous permet de se détendre dans la pièce.

Restez comme ceci, c'est incroyable !

Pour conclure, j'ai aimé votre mise en scène et je vous souhaite une très bonne continuation afin de vous revoir au plus vite.

Merci beaucoup, vous êtes supers !!

Marnie

Chère compagnie de 3ème acte.

Je m'appelle Nolwenn et je suis une élève de 1ère SAPAT (service aux personnes et aux territoires) à Fougères.

Le conte philosophique "Candide" qui était assez dur à comprendre au début est à présent plus clair dans ma tête, je vous en remercie.

La scène qui m'a le plus marquée est celle de la danse du gouverneur de Buenos Aires avec Cunégonde. Le côté humoristique de cette scène nous a fait voir aussi les conditions dans lesquelles les femmes étaient traitées. Le débat "quand on veut, on peut" était un moment fort entre le frère la soeur.

Merci pour votre accueil et votre représentation.

Cordialement

Nolwenn Malot

Bonjour je m'appelle Oriane je suis actuellement élève en 1ère SAPAT-B à Fougères. Je suis allée voir votre pièce de théâtre "notre Candide" où ma classe et les autres ont été très bien reçues. J'ai apprécié votre mise en scène, les changements de décor et de tenues pour chaque changement de personne. Ce qui m'a un peu perdu par contre c'est à la fin de la pièce quand vous parlez de la vie de maintenant dans la société. Sinon cette pièce de théâtre est une réussite on se met dedans dès le début sans difficulté.

Bonjour ,

Agathe Le Bolloch élève de BAC pro à fougères

Le mardi 16 janvier avec ma classe , nous avons assisté à la représentation de votre pièce notre Candide. Malgré la longueur de cette dernière j'ai aimé votre façon humoristique de jouer cette pièce . On reconnaît ici l'ironie de Voltaire , surtout par le rôle d'Etienne le frère de Margaux qui est peut être le seul à ne pas s'enthousiasmer du projet de sa soeur et de son beau frère: vivre à la campagne et créer un lieu de collaboration et social : très peu pour lui !

J'ai aimé les différents moments joués par le rôle d'Etienne car c'était humoristique

Bravo à vous pour cette pièce.

Bonne continuation

Agathe

Bonjour,

Je m'appelle Luan Beaudouin, je suis en classe de 1ère SAPAT.B (Services aux personnes et aux territoires) dans le lycée Edmond Michelet à Fougères.

Le mardi 16 Janvier avec d'autres classes de mon lycée, nous sommes venus à votre représentation qui s'appelle " Notre Candide ". Votre pièce reprend les aventures et l'histoire d'amour de Candide, ce héros naïf que Voltaire a créé. Ce spectacle m'a permis de mieux connaître l'histoire de Candide, il y en a encore quelques semaines de ça je ne le connaissais que de nom et je vous en remercie.

En premier, lors du début de cette représentation, j'ai fortement apprécié d'être acteur avec vous en interprétant les invités, les amis ou la famille lors de l'inauguration de la maison. Cela m'a permis d'être directement absorbée dans le contexte de l'histoire.

En deuxième temps , pendant le spectacle, je me suis sentie emportée par la vie de Candide avec ses aventures dans des pays différents (Hollande, Lisbonne au Portugal, Brésil,...) ainsi que celle des quatre ténentaires qui ont des opinions très différentes sur le monde raconté dans le livre de Voltaire ou le monde actuel. Voltaire dénonçait les guerres, les catastrophes naturelles, etc. S'il était de notre époque, il pourrait encore dénoncer les mêmes injustices sociales qu'au 18ème siècle .

Enfin, je tiens à vous remercier. La pièce était remarquable, j'espère revenir vous voir dans une autre pièce de théâtre.

Bonne continuation.

Cordialement,

Luan Beaudouin

Bonjour je m'appelle Louna et je suis en 1ere SAPAT (Services Aux Personnes et Aux Territoires) à Fougères.

Je tenais à vous écrire ces quelques mots pour tout d'abord vous remercier de nous avoir donné de votre temps et vous féliciter : votre métier vous va si bien !!

Vous jouez votre rôle « presque » à la perfection (presque car rien n'est jamais parfait :)) Vous avez su nous projeter dans le passé du 18 ème siècle, une société et des mentalités bien différentes de notre époque... quoi que à bien y réfléchir....les problèmes sociétaux sont transférables encore à notre époque!! Dès l'entrée dans l'amphithéâtre une atmosphère était dégagée . On sait très vite senti à l'aise dès le début en nous offrant un verre de jus de pomme (même si je n'aime pas ça). J'ai aussi trouvé original de nous faire participer, nous le public.

C'était très vivant nous ne pouvions pas nous endormir, c'était hyper captivant.

J'ai aimé la scène où Margaux qui jouait la sœur d' Etienne débattait avec celui ci sur le mariage forcé, le viol, les agressions, la prostitution la soumission.. Je pense que ce débat aura fait ouvrir les yeux à certains d'entre nous. Au revoir et merci encore en espérant que vous puissiez tous passer nous voir pour discuter plus profondément.

Cordialement, Louna Balsalobre
